



# CHARTRE GRAPHIQUE

La 25e Image



25  
image



# SOMMAIRE

Couleur	3
Typographie	4
Logotype	
Concept	5
Versions	6
Utilisation	7
Interdits	8

# COULEUR

Ces couleurs ont été choisies afin de représenter le cinéma : On associe le rouge aux sièges d'une salle de cinéma, au tapis rouge, le noir à l'extinction des feux lorsque le film commence et le blanc à la lumière du projecteur et à la couleur de l'écran.

Il s'agit cependant de le représenter de manière plus légère. Ainsi, à la place d'utiliser du noir, on utilise du gris foncé et du beige à la place du blanc.

Le vert a ensuite été rajouté car il symbolise le social par ses significations multiples : tolérance, sérénité, harmonie et l'espoir dans la culture occidentale.

Les couleurs dominantes sont donc :

■ C34, M0, J80, N0  
R179 V203 B79  
#b3cc50

■ C7, M92, J86, N1  
R217, V46, B46  
#d92e2e

■ C75, M69, J65, N75  
R33 V33 B33  
#212121

■ C1, M6, J16, N0  
R253, V241, B219  
#fdf1db



# TYPOGRAPHIE

Il s'agit d'un ensemble de typographies : une pour les titres principaux et secondaires, une pour le corps de texte et une présente uniquement sur le logo textuel.

La police de titre, Oswald Regular mais aussi de sous-titre en Oswald Light

Glyph

Oo

Characters

ABCČĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽabcčćdđefghijklm  
nopqrsštuvwxyzžАБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫ  
ЬЭЮЯабвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяĂÂÊÔŮǻǣ  
ôou1234567890'?'!"(%)[#]{}@]/&\<-++x=>®©\$€£¥¢:;,.\*

La police de corps, Open Sans Regular

Oo

ABCČĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽabcčćd  
đefghijklmnopqrsštuvwxyzžАБВГГДЂЕЁЄЖЗСИІ  
ЙЈКЛЉМНЊОПРСТЋУЎФХЦЧЏШЩЪЫЬЭЮЯабвр  
гдђєєжзсииійјкљмњопрстћуўфхцчџшщъыь  
эюяАВГДЕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζηθικ  
λμνξοπρστυφχψωάέήίϊίϋόύύϋϣϣϣϣϣ  
Uǻǣêôσu1234567890'?'!"(%)[#]{}@]/&\<-++x=>®  
©\$€£¥¢:;,.\*

Enfin, la police du logo textuel est Agency FB

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
\*-( ){ } [ ] : ; ? / !

# LOGOTYPE

## CONCEPT

Le logo iconographique a été pensé pour symboliser l'union du cinéma et du social de plusieurs façons. De par les couleurs, premièrement, puisque le cinéma est représenté par le rouge et le social par le vert. Puis de manière plus explicite grâce à la poignée de mains. Les découpes sur fond noir en haut et en bas rappellent également les anciennes pellicules de film.



Le logo textuel sert simplement d'accompagnateur de façon à ce que le nom de l'association soit plus lisible. Comme il s'agit d'une association récente, il faut que son nom soit souvent montré pour qu'elle devienne connue.



# LOGOTYPE



## VERSIONS

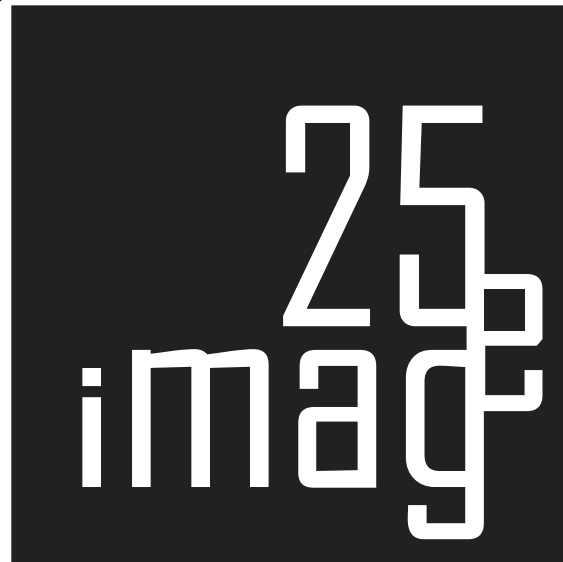
Le logo iconographique n'existe qu'en une seule version, celle présentée précédemment.

Toutefois, le logo textuel possède des variantes aux couleurs de la palette telles que :

1.



2.



3.



4.



*PS: Le 4e n'a pas de fond noir, il a juste été placé en dessous de façon à rendre le logo lisible sur une page blanche et aussi pour respecter la charte graphique.*

## UTILISATION

- Le logo texte beige doit être utilisé sur fond plus foncé et logo texte noir sur fond clair ou lors d'impression en noir et blanc. Il peut être remplacé par toute nuance de gris.
- Le logo texte rouge est à utiliser sur les documents de nature administrative. Il est à mettre à droite ou en haut du logo icônographique, de façon à ce que les bords de même couleur se touchent.
- Le logo texte vert, à l'inverse, est à utiliser sur les éléments de communication plus créatifs comme l'affiche, par exemple. Il est à mettre à gauche ou en bas du logo icônographique, de façon à ce que les bords de même couleur se touchent.

Chacun de ces deux logos textuels sont soit accompagnés du logo icônographique soit seuls. Le logo icônographique, en revanche, ne doit jamais être seul. On ne peut les assembler que de ces quatre différentes façons :



# LOGOTYPE

## INTERDITS

Aucun des logos (que ce soit textuel ou iconographique) ne doit :

- être coupé.
- être déformé/disproportionné.
- subir une rotation.
- être coloré en une autre couleur que celles de la charte (sachant que les nuances de gris sont autorisées).

Exemples d'interdits :

